

# Pedagogy of Reading and Writing

## पढ़ने और लिखने का शिक्षणशास्त्र

सामान्य रूप से देखा जाय तो पढ़ने एवं विमर्श एक-दूसरे से सम्बन्धित होते हैं। एक अध्यापक की वास्तविक रूप से पढ़ने की-समस्त क्रियाओं को समझते हुए पढ़ना-चाहिए तथा लिखने के रूप में उसमें सभी प्रकार की सावधानियों को ध्यान में रखते हुए विषयवस्तु को नवीन, सार्थक एवं सारगर्भित रूप में प्रस्तुत करना-चाहिए।

लिखना और पढ़ने का एक-दूसरे से घनिष्ठ सम्बन्ध है। एक के अभाव में दूसरा कार्य असम्भव है। अतः हिन्दी अध्यापक को कालक में लिखने और पढ़ने के आधार को समन्वय करके पूरा करना-चाहिए। भाषा में पढ़ाई एवं लिखाई का विशिष्ट सम्बन्ध है। पढ़ाई के बिना लिखाई सम्भल नहीं हो सकती और लिखाई के बिना पढ़ाई कठिन है। अतः दोनों का साथ-साथ ही चलना अचित है।

## Difference between Oral and Written Language

### मौखिक तथा लिखित भाषा में अंतर

लिखना और बोलना दोनों ही भाषा की कौशल हैं।  
दोनों ही अभिव्यक्ति के सशक्त माध्यम हैं तथापि  
दोनों में अंतर है :-

1. बोलने में मौखिक अभिव्यक्ति होती है, जबकि लिखने में लिखित अभिव्यक्ति।
2. बोलने में वर्णों, शब्दों तथा वाक्यों का उच्चारण प्रमुख होता है, जबकि लिखने में इनका लिखना मुख्य होता है।
3. बोलना सरलता, सहजता एवं शीघ्रता से सीखा जा सकता है किन्तु लिखना सीखना अपेक्षाकृत कठिन होता है।
4. बोलना अनुकरण द्वारा भी सीखा जा सकता है किन्तु लिखना सीखने के लिए अपनी शैली विकसित करनी होती है।
5. बोलने से व्यक्त का व्यक्तित्व प्रभावशाली बनता है किन्तु लिखने से नहीं।
6. मानसिक स्वास्थ्य को मौखिक अभिव्यक्ति जितनी ठीक रखती है उतनी लिखित अभिव्यक्ति नहीं।
7. मौखिक भाषा क्षीयता, प्रतियता आदि के प्रभाव से ग्रस्त हो सकती है किन्तु लिखित भाषा नहीं।
8. भाषण, प्रश्नोत्तरी, कविता पाठ, गद्य पाठ, कहानी कथन, वाद-विवाद आदि बोलने के प्रमुख तत्व या साधन हैं, जबकि निबन्ध लेखन, कहानी लेखन, कविता लेखन, प्रतिलेख, तथा श्रुतलेख आदि भाषा सीखने के साधन हैं।

9. भाषा में स्वाभिव्यक्ति लेखन के माध्यम से ही आता है, कीलनी से नहीं।

10. शब्दीय, अन्तराष्ट्रीय सम्बन्धों का आधार लिखित भाषा ही है, मौखिक भाषा नहीं।

11. संस्कृति तथा ज्ञान को लिखित भाषा द्वारा दीर्घजीवी बनाया जा सकता है, मौखिक भाषा द्वारा नहीं।

12. मौखिक भाषा शैक्षिक एवं सरल है, जबकि लिखित भाषा गौरव है।

उपरोक्त बिन्दुओं से स्पष्ट है कि लेखन और भाषण में पर्याप्त मिलना है तथापि दोनों एक-दूसरे के पूरक हैं।